

/EIGER SOLO

Het World Wide Web bevat een overvloed van boeiend beeldmateriaal uit de geschiedenis van de bergsport. In deze column proberen we er maandelijks een parel uit te halen en deze duiden tegen een bredere achtergrond.

EIGER SOLO

Film van Leo Dickinson, 52min, kleur, 1981, Engels gesproken

“Eiger Solo” is een bijzondere combinatie van verschillende insteken met betrekking tot de Eiger. Vooreerst is dit het relaas van de solobeklimming van de Eiger noordwand in 1981 door Eric Jones.

De film wordt gecombineerd met enkele reconstructies van de noodlottige beklimming in 1936 met onder meer Tony Kurz en Anderl Hinterstoisser, en met authentieke beelden van de Eiger diretissima in 1966 waarbij John Harlin dramatisch verongelukte. (Harlin’s val van vijftienhonderd meter is in de film wel degelijk een reconstructie).

De film bevat ook zeldzame gesprekken met Heinrich Harrer, Anderl Heckmair, Don Whillans en Adolf Rubi.

Tenslotte, in een tijd dat we op YouTube overspoeld worden met filmpjes van Ueli Steck’s solobeklimmingen, zien we hier hoe en met welk materieel er in de tachtiger jaren nog werd geklommen en dat is niet de minste verdienste van deze film. Observeer dit goed en vergelijk met de recente beelden van Ueli. Jones klom toen nog met een gewone ijspikkel en een hamer met een ijsdoorn. Ook Habeler en Messner klommen hun record van 10 uur op de Heckmairroute in ’74 nog met een klassieke Stubai ijspikkel.

Eric Jones (°1935) is een rasechte Welshman. Hij groeide op in een landbouwersgezin in Noord-Wales en was als jongeling enkel geïnteresseerd in valschermspringen en skydiven. Op zijn zesentwintigste begon hij te klimmen, vooral in Snowdonia en in het Lake District. In 1969 klom hij de Bonattipijler op de Dru solo en in 1971 was hij de eerste om de Pillier Central du Brouillard op de zuidwand van de Mont Blanc solo te klimmen. In 1986 was hij de eerste om vanaf de Eiger top te basejumpen.



Voor de regisseur/cameraman Leo Dickinson was deze film de grote doorbraak.

Dickinson was veruit de eerste cameraman die zich volledig toedeed op het filmen in extreme omstandigheden zoals bij het skydiven vanuit luchtballons, raften en basejumpen. Hij ontwikkelde daarvoor zijn eigen tools en stond er voor gekend zijn opnamen minutieus voor te bereiden. In 1991 filmde hij vanuit een ballon ook de eerste ballonvlucht over de top van Mount Everest. In 2009, Dickinson was toen al 61 jaar, maakte hij met twee anderen nog de hoogste skydive ooit, van een platform op 6154m op de Everest tot in Gorak Shep.

Tijdens Eric Jones’ solo liet Dickinson zich meerdere keren door de helikopter in de wand droppen (tot nabij het “Todesbiwak”) en klom er ettelijke trajecten mee om de beste hoeken te vinden voor de opnamen. Het waren de allereerste opnamen die zo ver in de wand zelf gemaakt waren.

De film “Eiger Solo” is een goed opgebouwde documentaire. Geen HD beeldkwaliteit, maar het is vooral een leerzaam document over de klimtechniek van een tijdperk dat al bij al nog niet eens zo lang achter ons ligt.

https://www.youtube.com/watch?v=OJZ_FAt8J6I 

