

*Het World Wide Web bevat een overvloed van boeiend beeldmateriaal uit de geschiedenis van de bergsport. In deze column proberen we er telkens een parel uit te halen en deze te duiden tegen een bredere achtergrond.*

## LA MORT D'UN GUIDE

Film van JACQUES ERTAUD

Fictie 100 min, 1975, Frans gesproken

Fotografie René Vernadet

Muziek Olivier Messiaen, François de Roubaix en Eric Demarsan

"Grand Prix", Festival de télévision de Monte Carlo, 1975

"Diable d'Or", Festival du film des Diablerets, 1976

"Grand prix", Mountainfilm Colorado, 1980

Het aantal absolute klassiekers onder de Alpenfilms kan je op één hand tellen, en dit is er één van. "La Mort d'un Guide" was in oorsprong gemaakt als een TV-film, in opdracht van de toenmalige Franse openbare omroep ORTF maar scoorde ook hoge opkomsten in het zaalcircuït.

Het verhaal gaat over een beoogde première in de Dru-westwand door Michel Servos, berggids in Chamonix, en een aspirant gids Patrick Falavier. Deze laatste is ook verloofd met Servos' dochter. Servos had zijn plan geheim gehouden maar na vijf dagen afwezigheid is de ongerustheid in Chamonix groot en komt de zoekactie op gang. Servos wordt heelhuids gevonden, Falavier is doodgebliksemd. Een maand later begint Servos weer aan de klim en wil als eerbetoen aan zijn vriend de klus afmaken. Ditmaal is hij vergezeld van de broer van Patrick, Philippe Falavier. Maar ook nu loopt er iets mis...

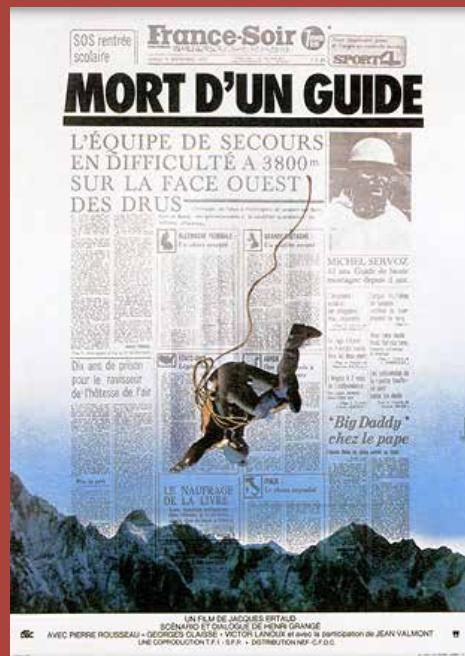
Bij de acteurs zien we hier Pierre Rousseau (Servoz) die ook al de rol had van de jonge Parijse alpinist in *Les Etoiles de Midi*. Naast hem Georges Claisse (Philippe Flavier) die bekend werd met zijn rol in Brigitte Bardot's beste film: *l'Ours et la Poupée* ('70) en als alpinist de tegenspeler van Sean Connery in Fred Zinneman's film *Five Days One Summer* ('81).

Over de regisseur valt heel veel te vertellen. Jacques Ertaud (\*1924, Parijs) "Jackie" voor zijn vrienden, werkte als assistent regisseur aan *Les Etoiles de Midi* van Marcel Ichac. Beiden leerden mekaar kennen als leden bij *Le Groupe de Bleau* waar ze een hechte vriendschap opbouwden. Ertaud noemde Ichac zijn mentor op alle vlakken. "Van hem leerde ik alles".

Jackie Ertaud was ook de scenarist van *Premier de Cordée*, hij werkte vijf jaar intens samen met Jacques Cousteau (vaak ook met Marcel Ichac). In '66 won hij met *Anatomie d'une Première* de 1e prijs op het Trento Film Festival.

Jacques Ertaud was de schoonbroer van Maurice Herzog (eerste man op een achtduizender en de latere minister voor sport in Frankrijk), en van de schrijver-cineast Gérard Herzog. Ertaud overleed in 1995 op 71-jarige leeftijd.

webtip



Het indrukwekkende filmwerk is van de hand van René Vernadet die ook al hoofdcameraman was op *Les Etoiles de Midi* en *Le Conquérant de L'inutile*.

Deze film heeft niet enkel mooie fotografie maar ook een sterk scenario, dat kan je helaas niet altijd zeggen van veel andere klassiekers. De film blijft bovendien ook spannend tot het einde. Zo zie je dat die gouden generatie Franse klimmers in de vijftiger tot zeventiger jaren goed geflankeerd was van sterke mediafiguren die een virtuoos gevoel voor drama hadden.

Lange tijd was La Mort d'un Guide gratis te bekijken op Youtube. Helaas werd de film er onlangs afgehaald wegens klachten die het auteursrecht betroffen. De film is voor een 2,99€ te downloaden op ina.fr

Voor die prijs heb je bij de bakker amper twee croissants, voor koffie moet je bijleggen.

Bijzonder aanbevolen voor alle liefhebbers van Frans drama "en Montagne". ▲

<http://www.ina.fr/video/CPA75054987>